



Collectif d'Artistes Céramistes
4 Square Pierre de Geyter (Atelier)
93200 SAINT DENIS

 collectifartistesceramistes@gmail.com

www.helamceramic.com/cours-et-stages

 06 30 13 15 39

COURS et STAGES de CERAMIQUE 2024-2025

1. Cours de modelage (période scolaire)

Pratique des techniques du modelage et création de volumes en céramique à partir de l'observation d'objets ou d'œuvres d'artistes.

Les pièces réalisées en faïence en appliquant des décors à cru (estampage, engobage, etc) sont finies et après une première cuisson, les biscuits peuvent être émaillés et cuits en seconde cuisson à 1 010°C.

Matières premières fournies (faïence, colorants, couverte transparente), nombre de cuissons limité.

*(**) Jeunes de 15 - 25 ans, ou étudiants sur justificatifs.*

Jeudi

18h00 - 20h30 (séance de 2h30)

| | <i>Jeunes**</i> | <i>Adultes</i> |
|---|-----------------|----------------|
| Pass Découverte (2 séances) | 80 € | 88 € |
| Pass Trimestre (10 séances) | 347 € | 385 € |
| Pass Année (30 séances) | 990 € | 1 090 € |
| Cotisation annuelle : 30,00 €/27,50 €** / Hors Pass découverte | | |

() A l'inscription, possibilité de 3 versements pour les prestations à l'année.*

2. Cours de tournage Jeunes (15-25 ans) et Adultes (période scolaire)

Les cours de tournage (2h30) sont proposés de l'initiation au perfectionnement, par groupe de 2 participants. En fonction de votre niveau, une progression pédagogique personnelle sera appliquée en tenant compte de vos besoins d'apprentissage et en fonction de votre autonomie d'exécution. Vous tournerez de l'argile (faïence) en réalisant en petites séries des formes simples (bols, gobelets), en premier lieu, pour progresser techniquement dans le travail des postures et l'enchaînement des gestes conduisant à des réalisations plus volumineuses.

Les pièces réalisées seront biscuitées à 980°C, puis à la fin de chaque trimestre seront émaillées et cuites à nouveau à 1 010°C (faïence).

Matières premières fournies (argile faïence, couverte transparente), nombre de cuissons limité.

du Lundi au Mercredi et Vendredi 18h00 -20h30 – Possibilités dans la journée

| <i>Tarif Jeunes** : tarif Adultes moins 10%</i> | Cours collectifs (2 pers.) | | Cours individuels | |
|---|-----------------------------------|----------------|--------------------------|----------------|
| | <i>Jeunes**</i> | <i>Adultes</i> | <i>Jeunes**</i> | <i>Adultes</i> |
| Pass Découverte (2 séances) | 95 € | 105 € | 129 € | 145 € |
| Pass Trimestre (10 séances) | 420 € | 468 € | 534 € | 590 € |
| Pass Année (30 séances) | 1 135 € | 1 080 € | 1 450 € | 1 640 € |

Cotisation annuelle : 30,00 €/27,50 € / Hors Pass découverte**

*(**) Jeunes de 15 à 25 ans, ou étudiants, sur justificatifs.*

() A l'inscription, possibilité de 3 versements pour les prestations à l'année.*

3. Stages de tournage pour les plus de 15 ans

Les stages d'initiation au tournage, de 5h00, sur 1 journée et deux jours consécutifs seront organisés selon un effectif de **deux personnes au maximum par stage**.

Vous pourrez acquérir les **gestes de base essentiels** du tournage et aurez l'aisance nécessaire pour réaliser seul.e des pièces (bols, tasses, vases, ...) et peut-être poursuivre ensuite l'activité dans un atelier !

Matières premières fournies : faïence - Nbre de pièces cuites : 5 à 8 pièces – émaillage à votre convenance en supplément (5€ par pièce).

Le stage sera uniquement consacré à l'apprentissage ou au perfectionnement de la technique du tournage. Le stagiaire abordera la préparation de la terre, le tournage, le tournasage (technique de finition), le garnissage (pose des anses, des goulots...), le décor par engobe ou matière rapportée.

Le projet de réalisation sera déterminé en accord avec l'intervenant et en fonction de la durée du stage.

| | | | |
|---|---------------------------|----------|-------|
| Stage de première initiation (5h00) | 8h00-13h00 ou 13h00-18h00 | 108 € ** | 120 € |
| Stage d'initiation sur 1 journée (9h00) | 8h00-17h00 | 167 € ** | 185 € |
| Stage d'initiation sur 2 jours (18h00) | 8h00-17h00 | 293 € ** | 325 € |

*(**) Jeunes de 15 à 25 ans, ou étudiants, sur présentation de leurs cartes*

4. Conditions et modalités particulières d'inscription

1. INSCRIPTION

Le nombre de places étant limité, la pré-inscription par bulletin est conseillée et souhaitée auprès du collectifartistesceramistes@gmail.com, ou après contact téléphonique au 06.30.13.15.39 (Henri ERAMBERT), voire par dépôt au 4 square Pierre de Geyter (St Denis).

Une confirmation vous sera immédiatement communiquée, ainsi que tout renseignement complémentaire.

2. COÛT des ACTIVITES

Le tarif comprend : l'encadrement pédagogique, la fourniture de la terre, l'émail transparent et les cuissons.

La TVA est non applicable (*article 293 B du CGI*).

4. CRITERES de SELECTION

Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée. Si le nombre d'inscriptions est supérieur aux 2 places proposées, une liste d'attente sera établie.

3. MODALITES de PAIEMENT

Après confirmation de la pré-inscription, une caution par chèque d'un montant de 50 €, à l'ordre du *Collectif d'Artistes Céramistes*, doit accompagner le bulletin d'inscription fourni. Un virement bancaire peut être envisagé sur RIB de l'Association remis.

En fonction de la prestation choisie, le solde sera à régler dès le 1^{er} jour.

Les montants exacts vous seront indiqués à la première séance, ainsi qu'arrêtées les modalités d'encaissement.

5. CONDITIONS d'ANNULATION

Pour l'association, possibilité d'annuler l'activité si un minimum d'inscrit n'est pas atteint. Dans ce cas, les personnes concernées seront intégralement remboursées des sommes versées.

De la part du participant, aucun remboursement ne pourra être effectué pour toute annulation définitive. Pour les prestations cours, l'absence à une séance ne pourra faire l'objet d'un remboursement, même pour raison médicale. Néanmoins, elle pourra être remplacée une fois par trimestre.